1. Mundo de las ideas compartidas y valoradas por la cultura.

2. Cultura a partir de los individuos, estamentos (educación, religión, familia y estado) y sus acciones.

3. Mostrar y representar un tejido social, individual, mundial, basado en la creación e imaginación.

4. Juego y relación entre la imaginación y la realidad.

5. Revelar los fundamentos del ser. Ontología.

- El ser es distinto (cuál es su peculiaridad?)

- El ser es uno (qué oposiciones, divisiones, diversidad, contrariedad, deseos, sueños, incoherencias?)

- El ser conforma identidad (es estable? qué proceso la forma? a qué grupo pertenece? cómo se relaciona con el mundo? qué acciones la evidencian? qué expectativas tiene del mundo? características de los roles sexuales, físicos, académico, laboral?

- El ser es semejante a…

- El ser es trascendente…. qué trasciende?

- El ser es razón suficiente… es necesario?

- El ser es amable o bueno… cuál es su bondad?

- El ser es finalidad…. cuál es su objetivo?

6. Revelar la música interior (ritmo, regularidad de sus actos, conforman un perfil humano).

7. Aclarar para sí y para los demás.

8. Comunicar al hombre con la imaginación, con los sentidos, con los hombres, con los dioses, con la naturaleza.

9. Conmover, deleitar, agradar.

10. Iluminar (hacer visible lo oculto, revelar otra realidad)

11. Contribuye a la rebelión colectiva.

12. Construye lazos entre hombres con la misma soledad, dolor, felicidad, risa…

13. Propone adivinanzas, trampas, esperanzas.

14. Revela un testimonio de la realidad que surge de una necesidad.

15. Nos hace videntes, desequilibrando los sentidos.

16. Nos aleja del poder, porque nos aleja de nuestra realidad básica.

17. Nos acerca a la política porque nos da elementos para crear utopías.

 ¿PARA QUÉ LA LITERATURA?